УТВЕРЖДЕНО
приказом заместителя директора Муниципального бюджетного учреждения
«Культурно-творческая дирекция муниципального округа Чехов»
от 11 августа 2025 г. № 181

Положение о клубном формировании
Хореографический ансамбль «Солнышко»
ДК «Энергия» МБУ «Культурно-творческая дирекция м.о. Чехов»

1. Общие положения.

1.1. Положение регулирует деятельность Хореографического ансамбля «Солнышко», работающего на базе ДК «Энергия» МБУ «Культурно-творческая дирекция м.о. Чехов» (далее - Учреждение).
1.2. Хореографический ансамбль «Солнышко» (далее - хореографический ансамбль) является клубным формированием ДК «Энергия», основанным на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским хореографическим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.
1.3. Хореографический ансамбль не является юридическим лицом и осуществляет свою деятельность на добровольных началах на платной основе.
1.4. Хореографический ансамбль в своей деятельности:
- проводит систематические занятия (репетиции);
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (открытые занятия, выступления и т.д.);
- участвует в общих программах и акциях Учреждения.
- участвует в муниципальных, областных, межрегиональных и международных конкурсах, фестивалях, смотрах и т.д.
1.5. В своей деятельности хореографический ансамбль руководствуется:
- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом Учреждения;
- Положением о ДК «Энергия»;
- Положением о клубных формированиях МБУ «Культурно-творческая дирекция м.о. Чехов»;
Положением о порядке оказания платных услуг МБУ «Культурно-творческая дирекция м. о. Чехов»;
- настоящим Положением.
1.6. Цель деятельности хореографического ансамбля:
- сохранение национальной самобытности и традиций России через приобщение детей к хореографическому искусству.
1.7. Задачи:
- формирование системы знаний, умений, навыков по основам хореографии;
- обучение навыкам правильного и выразительного движения в области классической, народной хореографии;
- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- развитие артистических и эмоциональных качеств с помощью хореографии;
- улучшение координации движений и физических данных ребенка;
- формирование потребности здорового образа жизни;
- воспитание патриотизма.

2. Порядок приема, отчисления и наполняемость.

2.1. Запись в хореографический ансамбль осуществляется на портале dk.mosreg.ru или через Мобильное приложение «МОё» на основании личного заявления законного представителя несовершеннолетнего на имя директора Учреждения.
2.2. Членами хореографического ансамбля могут стать дети в возрасте от 3 до 6 лет.
2.3. Хореографический ансамбль может включать в себя возрастные группы участников.
2.4. Участники хореографического ансамбля обязаны:
- соблюдать правила техники безопасности;
- соблюдать правила пожарной безопасности в помещениях Учреждения;
- приходить на занятия за 10 минут до их начала;
- на занятия и репетиции участники обязаны приходить в специальной тренировочной форме и обуви, которые приобретаются самостоятельно;
- верхнюю одежду оставлять в гардеробе (раздевалке);
- бережно относится к имуществу Учреждения;
- выполнять рекомендации руководителя хореографического ансамбля.
2.5. Руководитель хореографического ансамбля должен ознакомить участников коллектива с их обязанностями и следить за их исполнением.
2.6. Участник хореографического ансамбля может быть исключен из коллектива в случае, если он:
- завершил Программу развития, предусмотренную для хореографического ансамбля;
- систематически не исполняет обязанности, нарушает дисциплину, создает конфликтные ситуации;
- нанес вред имуществу Учреждения;
- допустил систематическое отсутствие на занятиях по неуважительной причине в течение месяца.

3. Организация деятельности.

3.1. Хореографический ансамбль создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя Дома культуры с согласования с директором Учреждения.
3.2. Хореографический ансамбль осуществляет свою деятельность по принципу частичной самоокупаемости, с использованием средств Учреждения, других учредителей, участников клубного формирования, а также за счет средств, полученных от собственной деятельности.
3.3. Занятия в коллективе определяется программой развития, которая может включать занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.
3.4. Занятия хореографического ансамбля проводятся согласно расписанию не менее двух учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут).
3.5. Воспитательная работа с участниками хореографического ансамбля предусматривает:
- проведение мероприятий по созданию в коллективе творческой атмосферы (просмотр видеоматериалов выступлений, коллективные походы на концерты, в кино, на спектакли и обсуждение; организация и проведение вечеров отдыха для участников коллектива);
- добросовестное выполнение требований и поручений руководителя;
- воспитание бережного отношения к имуществу Учреждения;
- проведение в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.) и творческую работу.
3.6. Участие в мероприятиях Учреждения (генеральных репетициях, концертах, праздниках, игровых программах и т.п.) является обязательным для всех участников хореографического ансамбля. Подготовка и участие в мероприятиях является полноценным занятием.
3.7. За творческие успехи и общественную деятельность по популяризации традиционной народной культуры, организационную и воспитательную работу, участники и руководитель хореографического ансамбля могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамота, ценный подарок, другие отличия - на основании ходатайства директора МБУ «Культурно-творческая дирекция м.о. Чехов».

4. Руководство и контроль за деятельностью.

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью хореографического ансамбля осуществляет руководитель Дома культуры. Для обеспечения деятельности хореографического ансамбля руководитель Дома культуры создает необходимые условия.
4.2. Непосредственное руководство хореографическим ансамблем осуществляет руководитель хореографического ансамбля.
4.3. Руководитель хореографического ансамбля:
- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по возрасту, степени подготовки;
- ведет Журнал учета работы;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности участников коллектива;
- готовит выступления хореографического ансамбля, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- представляет руководителю Дома культуры годовой план организационно-творческой работы;
- ведет в коллективе регулярную творческую и воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- организует показ работы хореографического ансамбля за отчетный период;
- представляет годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы хореографического ансамбля;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, проходит курсы по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет в объеме не менее 72-х часов;
- предоставляет руководителю Дома культуры оперативную информацию обо всех изменениях в расписании и в составе участников хореографического ансамбля;
- предоставляет руководителю Дома культуры копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах, не позднее 3 дней со дня получения.
4.4. Ответственность за содержание деятельности, результаты работы коллектива несет руководитель хореографического ансамбля.
4.5. Хореографический ансамбль имеет следующие документы:
- Положение о хореографическом ансамбле;
- Программу развития хореографического ансамбля;
- Журнал учета работы;
- Репертуарный план;
- Паспорт хореографического ансамбля;
- Расписание занятий.