

**Положение  
о детском вокальном ансамбле «Самородина»  
ДК «Русь» МБУ «Культурно-творческая дирекция МО Чехов»**

**1. Общие положения.**

**1.1.** Положение регулирует деятельность детского вокального ансамбля «Самородина» (далее – ансамбль), работающего на базе ДК «Русь» МБУ «Культурно-творческая дирекция МО Чехов» (далее - Учреждение).

**1.2.** Детский вокальный ансамбль «Самородина» (далее – ансамбль) является клубным формированием ДК «Русь», основанным на общности интересов и потребностей жителей д. Манушкино, проявляющих интерес к вокальному искусству, направленное на развитие вокальных способностей, овладение полезными навыками в области культуры быта, организацию досуга и отдыха.

**1.3.** В своей деятельности вокальный кружок руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом МБУ «Культурно-творческая дирекция МО Чехов»;
- Положением о ДК «Русь»;
- Положением о клубных формированиях МБУ «Культурно-творческая дирекция МО Чехов»;
- Настоящим Положением.

**1.5.** Ансамбль призван способствовать:

- раскрытию творческого потенциала через раскрытие голоса и вокальных возможностей;
- организации творческой деятельности, самообразованию;
- вовлечению детей и подростков в активную творческую и досуговую деятельность;
- формированию вокальных навыков, адекватного и выразительного исполнения различных жанров вокальной музыки;
- обучению приемам сценического движения, актерского мастерства, приобщение к концертной деятельности;
- приобретению и расширению знаний, формированию общей культуры.

**2. Порядок приема, отчисления и наполняемость.**

**2.1.** Подача заявки для зачисления в ансамбль осуществляется на портале [dk.mosreg.ru](http://dk.mosreg.ru) или через мобильное приложение «МОё», подается личное заявление участника или законного представителя несовершеннолетнего на имя директора Учреждения. Зачисление в ансамбль проводится после успешного прослушивания у руководителя ансамбля.

**2.2.** Возраст участников ансамбля от 4 до 15 лет.

**2.3.** Предельная наполняемость ансамбля 10-20 человек. В составе ансамбля организованы 2 возрастные группы- старшая и младшая.

**2.4.** Участники ансамбля обязаны:

- соблюдать правила техники безопасности;
- соблюдать правила пожарной безопасности в помещениях Учреждения;

- приходить на занятия за 10 минут до их начала;
- приходить на занятия в сменной обуви;
- верхнюю одежду оставлять в гардеробе (раздевалке);
- бережно относиться к имуществу Учреждения;
- выполнять рекомендации руководителя ансамбля.

**2.5.** За ознакомление с обязанностями участников ансамбля и их соблюдением ответственность несет руководитель коллектива.

**2.6.** Участник ансамбля может быть исключен из коллектива в случае, если он:

- систематически не исполняет обязанности, нарушает дисциплину, создает конфликтные ситуации;
- нанес вред имуществу Учреждения;
- допустил систематическое отсутствие на занятиях и репетициях по неуважительной причине в течение месяца;

**2.7.** Участник ансамбля может быть исключен из коллектива на основании личного заявления участника или законных представителей несовершеннолетнего на имя директора Учреждения.

**2.8.** Участники ансамбля имеют право вносить предложения и участвовать в обсуждении планов работы и других вопросов, связанных с деятельностью коллектива.

### **3. Организация деятельности.**

**3.1.** Ансамбль создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя ДК «Русь» с согласования с директором Учреждения.

**3.2.** Ансамбль осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования, выделенного Учреждению.

**3.3.** По согласованию с директором Учреждения, ансамбль может оказывать платные услуги, при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на приобретения костюмов, реквизита, приобретения методических пособий.

**3.4.** Занятия с каждой группой ансамбля проводятся систематически два раза в неделю) в соответствии с расписанием занятий, занятие длится 60 минут.

**3.5.** Учебно-воспитательная работа в коллективе определяется программой развития и включает: занятия по истории развития вокального искусства, сценической культуре, постановке голоса, разучиванию произведений с солистами и проведению общих репетиций.

**3.6.** Репертуар ансамбля формируется из произведений мировой и отечественной музыки, репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

**3.7.** Творческо-организационная работа в ансамбле предусматривает:

- проведение учебных занятий, репетиций, концертов и т.д.;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу Учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях Учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, городских, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах и конкурсах;
- проведение в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.) и творческой работы.

**3.8.** За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участника и руководитель ансамбля могут быть представлены к различным видам поощрения (благодарность, грамота, ценный подарок и т.д.).

**3.9.** За достигнутые успехи в вокальном творчестве, ансамбль может быть представлен к званию «образцовый» коллектив.

#### **4. Руководство и контроль за деятельностью.**

**4.1.** Общее руководство и контроль за деятельностью ансамбля осуществляет руководитель ДК «Русь». Для обеспечения деятельности ансамбля руководитель ДК «Русь» создает необходимые условия.

**4.2.** Непосредственное руководство ансамблем осуществляет руководитель ансамбля.

**4.3.** Планы, репертуар согласовываются с режиссером массовых мероприятий и утверждаются Директором Учреждения.

**4.4.** Руководитель ансамбля:

- разрабатывает Положение об ансамбле, которое утверждается директором Учреждения;
- составляет Программу развития коллектива, в которой, отражаются целевые установки и содержательная основа процесса передачи специальных знаний, умений, навыков;
- проводит набор участников в ансамбль;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности участников коллектива;
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных номеров;
- готовит выступления ансамбля, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- организует творческий показ работы ансамбля за отчетный период (отчетные концерты);
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- ведет Журнал учета работы клубного формирования, оформляет паспорт клубного формирования;
- представляет руководителю ДК «Русь» годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;
- несет персональную ответственность за содержание деятельности вокального кружка.
- содействует своему профессиональному росту: посещает семинары, мастер-классы, творческие лаборатории, участвует в конкурсах, фестивалях, смотрах и т.д., не реже одного раза в 5 лет проходит курсы повышения квалификации.

**4.5.** Руководитель ансамбля обязан представлять непосредственно руководителю ДК «Русь»:

- Журнал учета работы клубного формирования и свод показателей деятельности клубного формирования ежемесячно;
- расписание занятий клубного формирования до 10 сентября ежегодно;
- оперативную информацию обо всех изменениях в расписании и в составе участников клубного формирования;
- копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах, не позднее 3-х дней со дня получения.

**4.6.** Ответственность за содержание деятельности, сохранность предоставленного оборудования и имущества Учреждения, за соблюдение санитарной и противопожарной безопасности несет руководитель ансамбля.

**4.7.** Показателями качества работы ансамбля являются стабильность его личного состава, участие в фестивалях, смотрах и конкурсах, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты от организаций и т.д.).

**4.8.** Ансамбль имеет следующие документы:

- Положение об ансамбле;
- Программу развития коллектива;
- Журнал учета работы;
- Репертуарный план на творческий сезон;
- Паспорт ансамбля;
- Расписание занятий.