

**Положение
о Театральном коллективе «Новый день»
ДК «Дружба» МБУ «Культурно-творческая дирекция м.о. Чехов»**

1. Общие положения.

1.1. Положение регулирует деятельность Театрального коллектива «Новый день», работающего на базе ДК «Дружба» МБУ «Культурно-творческая дирекция м.о. Чехов» (далее - Учреждение).

1.2. Театральный коллектив «Новый день» (далее - театральный коллектив) - любительский театральный коллектив, нацеленный на приобретение его участниками определенных умений и навыков в области театрального искусства.

1.3. Театральный коллектив не является юридическим лицом и осуществляет свою деятельность на добровольных началах.

1.4. Театральный коллектив в своей деятельности:

- проводит систематические занятия (репетиции);
- проводит творческие отчеты о результатах деятельности (спектакли, показательные мастер-классы и т.п.);
- участвует в общих программах и акциях Учреждения;
- принимает участие в региональных, международных и общероссийских фестивалях и конкурсах.

1.5. В своей деятельности театральный коллектив руководствуется:

- Уставом МБУ «Культурно-творческая дирекция м.о. Чехов»;
- Положением о ДК «Дружба»;
- Положением о клубных формированиях МБУ «Культурно-творческая дирекция м.о. Чехов»;
- настоящим Положением.

1.6. Театральный коллектив призван способствовать:

- приобщению подрастающего поколения и взрослых к лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию любительского театрального творчества, широкому привлечению к участию в творчестве взрослого населения страны;
- организации досуга взрослых, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения для детей и юношества, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах театрального творчества, развитию творческих способностей детей и взрослых.

1.7. Репертуар театрального коллектива формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, лучших образцов современного отечественного и зарубежного музыкального и хореографического искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, художественно-творческому развитию, формированию положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

2. Порядок приема, отчисления и наполняемость.

2.1. Запись в театральный коллектив осуществляется на портале dk.mosreg.ru или через мобильное приложение «МОё» на основании личного заявления участника на имя директора Учреждения.

2.2. Возраст участников театрального коллектива от 18 лет и старше.

2.3. Наполняемость театрального коллектива участниками определяется в интервале 16-20 человек.

2.4. Участники театрального коллектива обязаны:

- соблюдать правила техники безопасности;
- соблюдать правила пожарной безопасности в помещениях Учреждения;
- приходить на занятия за 10 минут до их начала;
- приходить на занятия в сменной обуви;
- верхнюю одежду оставлять в гардеробе (раздевалке);
- бережно относиться к имуществу Учреждения;
- выполнять рекомендации руководителя театрального коллектива.

2.5. За ознакомление с обязанностями участников театрального коллектива и их соблюдением ответственность несет руководитель коллектива.

2.6. Участник театрального коллектива может быть исключен из коллектива в случае, если он:

- систематически не исполняет обязанности, нарушает дисциплину, создает конфликтные ситуации;
- нанес вред имуществу Учреждения;
- допустил систематическое отсутствие на занятиях по неуважительной причине в течение месяца.

2.7. Участник театрального коллектива может быть исключен из коллектива по заявлению на имя директора Учреждения.

2.8. Участники театрального коллектива имеют право вносить предложения и участвовать в обсуждении планов работы и других вопросов, связанных с деятельностью коллектива.

3. Организация деятельности.

3.1. Театральный коллектив создается, реорганизуется, и ликвидируется по решению руководителя ДК «Дружба» с согласования с директором Учреждения. Для обеспечения деятельности театрального коллектива руководитель ДК «Дружба» создает необходимые условия. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально - технической базой.

3.2. Театральный коллектив осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования Учреждения, а также может осуществлять деятельность за счет внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, средств участников коллектива, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития коллектива, а также добровольных пожертвований.

3.3. Занятия в театральном коллективе проводятся систематически не менее трех учебных часов (не менее двух раз в неделю) (учебный час - 45 мин.).

3.4. Занятия в коллективе ведутся по актерскому мастерству, технике речи, художественному слову, сценарному мастерству.

3.5. Участие в мероприятиях Учреждения (генеральных репетициях, концертах, праздниках, игровых программах и т.п.) обязательно для всех участников. Подготовка и участие в мероприятиях является полноценным занятием.

3.6. Творческо-организационная работа в коллективе предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от учебы и работы время;

- обучение навыкам театрального творчества, организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция, урок, тренинг и т.п.);
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, бережного отношения к имуществу Учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (спектакли, театрализованные представления и тематические концерты, конкурсы, открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях Учреждения;
- участие в муниципальных, городских, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах и конкурсах;
- проведение в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, видеоматериалы и т.д.) и его творческой работы.

4. Руководство и контроль за деятельностью.

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью театрального коллектива осуществляет руководитель ДК «Дружба».

4.2. Непосредственное руководство театральным коллективом осуществляет руководитель театрального коллектива.

4.3. Руководитель театрального коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности театрального коллектива, его развитие.

4.5. Руководитель несет ответственность за бережное отношение к имуществу Учреждения.

4.6. Планы, программы театрального коллектива согласовываются с режиссером массовых мероприятий и утверждаются директором Учреждения.

4.7. Руководитель театрального коллектива:

- проводит набор участников в коллектив;
- ведет Журнал учета работы театрального коллектива, проводит репетиции, создает сценарии;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности участников коллектива;
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- готовит выступления театрального коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, концертах, театрализованных игровых программах и массовых праздничных мероприятиях;
- организует творческий показ работы театрального коллектива за отчетный период;
- представляет годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы театрального коллектива;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже одного раза в 5 лет.

4.8. Руководитель театрального коллектива обязан представлять непосредственно руководителю ДК «Дружба»:

- Журнал учета работы клубного формирования и свод показателей деятельности клубного формирования ежемесячно;
- расписание занятий клубного формирования до 10 сентября ежегодно;
- оперативную информацию обо всех изменениях в расписании и в составе участников клубного формирования;

- копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах, не позднее 3-х дней со дня получения.

4.9. Театральный коллектив имеет следующие документы:

- Положение о театральном коллективе;
- Программу развития театрального коллектива;
- Журнал учета работы;
- Репертуарный план;
- Паспорт театрального коллектива;
- Расписание занятий.