

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заместителя директора Муниципального бюджетного учреждения  
«Культурно-творческая дирекция муниципального округа Чехов»  
от «11» августа 2025 г. № 181

**Положение  
о вокальном кружке «Голос»  
ДК «Полёт» МБУ «Культурно-творческая дирекция МО Чехов»**

**1. Общие положения.**

**1.1.** Положение регулирует деятельность Вокального кружка «Голос», работающего на базе ДК «Полёт» МБУ «Культурно-творческая дирекция МО Чехов» (далее - Учреждение).

**1.2.** Вокальный кружок «Голос» (далее – вокальный кружок) является клубным формированием ДК «Полёт», основанным на общности интересов и потребностей жителей п. Мещерское и близлежащих населенных пунктов, проявляющих интерес к вокальному творчеству, направленное на развитие певческих навыков, обучение основам музыкальной грамоты, сценической культуры.

**1.3.** Вокальный кружок не является юридическим лицом и осуществляет свою деятельность под руководством руководителя кружковой работы ДК «Полёт».

**1.4.** В своей деятельности вокальный кружок руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом МБУ «Культурно-творческая дирекция МО Чехов»;
- Положением о ДК «Полёт»;
- Положением о клубных формированиях МБУ «Культурно-творческая дирекция МО Чехов»;
- Настоящим Положением.

**1.5.** Вокальный кружок призван способствовать:

- раскрытию творческого потенциала через раскрытие голоса и вокальных возможностей;
- вовлечению детей и молодежи в активную творческую и досуговую деятельность;
- формированию вокальных навыков, адекватного и выразительного исполнения различных жанров вокальной музыки;
- обучению приемам сценического движения, актерского мастерства, приобщению к концертной деятельности;
- приобретению и расширению знаний;
- построению учебного процесса, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья.

**2. Порядок приема, отчисления и наполняемость.**

**2.1.** Запись в вокальный кружок осуществляется на портале [dk.mosreg.ru](http://dk.mosreg.ru) или через мобильное приложение «МОё» на основании личного заявления участника (законного представителя несовершеннолетнего) на имя директора Учреждения.

**2.2.** Членом вокального кружка могут стать дети и молодежь в возрасте от 4 до 18 лет.

**2.3.** Предельная наполняемость вокального кружка 15-25 человек. При наличии большого количества желающих, предусматривается возможность открытия платных групп.

**2.4.** Участники вокального кружка обязаны:

- соблюдать правила техники безопасности;
- соблюдать правила пожарной безопасности в помещениях Учреждения;

- приходить на занятия за 10 минут до их начала;
- приходить на занятия в сменной обуви;
- верхнюю одежду оставлять в гардеробе (раздевалке);
- бережно относиться к имуществу Учреждения;
- выполнять рекомендации руководителя вокального кружка.

**2.5.** За ознакомление с обязанностями участников вокального кружка и их соблюдением ответственность несет руководитель коллектива.

**2.6.** Участник вокального кружка может быть исключен из коллектива в случае, если он:

- завершил Программу развития, предусмотренную для вокального кружка;
- систематически не исполняет обязанности, нарушает дисциплину, создает конфликтные ситуации;
- нанес вред имуществу Учреждения;
- допустил систематическое отсутствие на занятиях по неуважительной причине в течение месяца;

**2.7.** Участник вокального кружка может быть исключен из коллектива на основании личного заявления участника на имя директора Учреждения.

**2.8.** Участники вокального кружка имеют право вносить предложения и участвовать в обсуждении планов работы и других вопросов, связанных с деятельностью коллектива.

### **3. Творческо-организационная деятельность.**

**3.1.** Вокальный кружок создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя Дома культуры с согласования с директором Учреждения. Для обеспечения деятельности вокального кружка руководитель Дома культуры создает необходимые условия.

**3.2.** Коллектив осуществляет свою деятельность по принципу частичной самоокупаемости, с использованием средств Учреждения, других учредителей, участников клубного формирования, а также за счёт средств, полученных от собственной деятельности.

**3.3.** Репертуар вокального кружка формируется из эстрадных песен, произведений мировой и отечественной музыки, лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

**3.4.** Занятия в вокальном кружке проводятся систематически не менее 2-х часов в неделю - 2 раза в неделю (учебный час - 60 минут).

**3.5.** Вокальный кружок осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования Учреждения.

**3.6.** По согласованию с директором Учреждения вокальный кружок может оказывать платные услуги (концерты), помимо основного плана работы ДК «Полёт». Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, поощрение участников и руководителя вокального кружка.

**3.7.** Творческо-организационная работа в вокальном кружке определяется календарно-тематическим планом и программой развития и должна включать:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров, обсуждение вопросов формирования репертуара;
- занятия по изучению музыкальной грамоты, истории и теории музыки, постановке голоса;
- разучивание с солистами;
- проведение общих репетиций.

**3.8.** Участие в мероприятиях Учреждения (генеральных репетициях, концертах, праздниках, игровых программах и т.п.) является частью учебного процесса и обязательно для всех кружковцев. Подготовка и участие кружковцев в мероприятиях является полноценным учебным занятием.

**3.9.** Вокальный кружок в течение творческого сезона должен представить:

- концертную программу (продолжительностью не менее 60 минут);
- не менее 6 номеров для участия в концертах ДК «Полёт»;
- ежегодное обновление не менее 4-ой части текущего репертуара;
- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.

#### **4. Руководство и контроль за деятельностью.**

**4.1.** Общее руководство и контроль за деятельностью вокального кружка осуществляет руководитель Дома культуры. Для обеспечения деятельности вокального кружка руководитель Дома культуры создает необходимые условия.

**4.2.** Непосредственное руководство вокальным кружком осуществляет руководитель вокального кружка в соответствии с обязанностями, возложенными на него трудовым договором и должностными инструкциями.

**4.3.** Планы, репертуар согласовываются с режиссером массовых мероприятий и утверждаются Директором Учреждения.

**4.4.** Руководитель вокального кружка:

- разрабатывает Положение о вокальном кружке, которое утверждается директором Учреждения;
  - составляет Программу развития коллектива, в которой, отражаются целевые установки и содержательная основа процесса передачи специальных знаний, умений, навыков;
  - проводит набор участников в вокальный кружок;
  - формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности участников коллектива;
  - направляет творческую деятельность вокального кружка на создание художественно полноценных концертных программ;
  - готовит выступления вокального кружка, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
  - осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
  - организует творческий показ работы вокального кружка за отчетный период (отчетные концерты);
  - ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
  - ведет Журнал учета работы клубного формирования, оформляет паспорт вокального кружка;
  - представляет руководителю Дома культуры годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;
  - содействует своему профессиональному росту: посещает семинары, мастер-классы, творческие лаборатории, участвует в конкурсах, фестивалях, смотрах и т.д., не реже одного раза в 5 лет проходит курсы повышения квалификации.
- 4.5.** Руководитель вокального кружка обязан представлять непосредственно руководителю Дома культуры:
- Журнал учета работы клубного формирования и свод показателей деятельности клубного формирования ежемесячно;
  - расписание занятий клубного формирования до 10 сентября ежегодно;
  - оперативную информацию обо всех изменениях в расписании и в составе участников клубного формирования;
  - копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах, не позднее 3-х дней со дня получения.

**4.6.** Ответственность за содержание деятельности, сохранность предоставленного оборудования и имущества Учреждения, за соблюдение санитарной и противопожарной безопасности несет руководитель вокального кружка.

**4.7.** Показателями качества работы вокального кружка являются стабильность его личного состава, участие в фестивалях, смотрах и конкурсах, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты от организаций и т.д.).

**4.8.** Вокальный кружок имеет следующие документы:

- Положение о вокальном кружке;
- Программу развития коллектива;
- Журнал учета работы;
- Репертуарный план на творческий сезон;
- Паспорт вокального кружка;
- Расписание занятий.