

**Положение  
о Вокальном коллективе «Авангард»  
Дворца культуры «Дружба» МБУ «Культурно-творческая дирекция м.о. Чехов»**

**1. Общие положения.**

**1.1.** Положение регулирует деятельность Вокального коллектива «Авангард» (далее – вокальный коллектив), работающего на базе Дворца культуры «Дружба» МБУ «Культурно-творческая дирекция м.о. Чехов» (далее - Учреждение).

**1.2.** Вокальный коллектив является клубным формированием Дворца культуры «Дружба», основанным на общности интересов и потребностей жителей, проявляющих интерес к вокальному искусству, направленное на развитие вокальных способностей, овладение полезными навыками в области культуры быта, организацию досуга и отдыха.

**1.3.** Вокальный коллектив не является юридическим лицом и осуществляет свою деятельность на добровольных началах.

**1.4.** В своей деятельности вокальный коллектив руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом МБУ «Культурно-творческая дирекция м.о. Чехов»;
- Положением о Дворце культуры «Дружба»;
- Положением о клубных формированиях МБУ «Культурно-творческая дирекция м.о. Чехов»;
- Настоящим Положением.

**1.5.** Вокальный коллектив призван способствовать:

- раскрытию творческого потенциала через раскрытие голоса и вокальных возможностей;
- организации творческой деятельности, самообразованию;
- вовлечению детей в активную творческую и досуговую деятельность;
- формированию вокальных навыков, адекватного и выразительного исполнения различных жанров вокальной музыки;
- обучению приемам сценического движения, актерского мастерства, приобщению к концертной деятельности;
- построению учебного процесса, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья.

**2. Порядок приема, отчисления и наполняемость.**

**2.1.** Запись в клубное формирование осуществляется на портале [dk.mosreg.ru](http://dk.mosreg.ru) или через Мобильное приложение «МОЁ» на основании личного заявления законного представителя несовершеннолетнего участника на имя директора Учреждения.

**2.2.** Членом вокального коллектива может стать любой ребенок в возрасте от 6 до 15 лет, прошедший успешное прослушивание у руководителя коллектива.

**2.3.** Вокальный коллектив может включать в себя возрастные группы участников. Норматив наполняемости вокального коллектива 16-20 человек.

**2.4.** Участники вокального коллектива обязаны:

- извещать руководителя о причине своей неявки на занятия;

- проявлять уважение к руководителю, специалистам и техническому персоналу Учреждения;
- бережно относиться к имуществу Учреждения, возмещать ущерб, причиненный имуществу Учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- соблюдать правила техники безопасности;
- соблюдать правила пожарной безопасности в помещениях Учреждения;
- выполнять рекомендации руководителя вокального коллектива.

**2.5.** За ознакомление с обязанностями участников вокального коллектива и их соблюдением ответственность несет руководитель коллектива.

**2.6.** Участник вокального коллектива может быть исключен из коллектива в случае, если он:

- систематически не исполняет обязанности, нарушает дисциплину, создает конфликтные ситуации;
- нанес вред имуществу Учреждения;
- допустил систематическое отсутствие на занятиях по неуважительной причине в течение месяца.

**2.7.** Участник вокального коллектива может быть исключен из коллектива на основании заявления законного представителя несовершеннолетнего на имя директора Учреждения.

### **3. Организация деятельности.**

**3.1.** Вокальный коллектив создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя Дворца культуры «Дружба» с согласования с директором Учреждения.

**3.2.** Вокальный коллектив осуществляет свою деятельность по принципу частичной самокупаемости, с использованием средств Учреждения, участников клубного формирования, а также за счет средств, полученных от собственной деятельности.

**3.3.** По согласованию с директором Учреждения, вокальный коллектив может оказывать платные услуги, при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на приобретение костюмов, реквизита, а также на поощрение участников и руководителей клубных формирований.

**3.4.** Занятия в вокальном коллективе проводятся систематически 2 раза в неделю не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут) в соответствии с расписанием занятий.

**3.5.** Учебно-воспитательная работа в коллективе определяется программой развития и включает: занятия по изучению музыкальной грамоты, истории развития вокального искусства, сценической культуре, постановке голоса, разучиванию произведений с солистами и проведению общих репетиций.

**3.6.** Репертуарный план вокального коллектива формируется из произведений мировой и отечественной музыки, репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

**3.7.** Творческо-организационная работа в вокальном коллективе предусматривает:

- проведение учебных занятий, репетиций, концертов и т.д.;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу Учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, открытые уроки, мастер-классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях Учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, городских, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах и конкурсах;
- проведение в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.) и творческой работы.

**3.8.** Участие в мероприятиях Учреждения (генеральных репетициях, концертах, праздниках, игровых программах и т.п.) является частью учебного процесса и обязательно для всех участников. Подготовка и участие в мероприятиях является полноценным учебным занятием.

**3.9.** За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники и руководитель вокального коллектива могут быть представлены к различным видам поощрения (благодарность, грамота, ценный подарок и т.д.).

**3.10.** За достигнутые успехи вокальный коллектив может быть представлен к званию «Образцовый» коллектив.

#### **4. Руководство и контроль за деятельностью.**

**4.1.** Общее руководство и контроль за деятельностью вокального коллектива осуществляет руководитель Дворца культуры «Дружба». Для обеспечения деятельности вокального коллектива руководитель Дворца культуры «Дружба» создает необходимые условия.

**4.2.** Непосредственное руководство вокальным коллективом осуществляет руководитель вокального коллектива в соответствии с обязанностями, возложенными на него трудовым договором и должностными инструкциями.

**4.3.** Планы, репертуар согласовываются с режиссером массовых мероприятий и утверждаются директором Учреждения.

**4.4.** Руководитель вокального коллектива:

- разрабатывает Положение о вокальном коллективе, которое утверждается директором Учреждения;
- составляет Программу развития коллектива, в которой, отражаются целевые установки и содержательная основа процесса передачи специальных знаний, умений, навыков;
- проводит набор участников в вокальный коллектив и формирует группы по степени подготовки и по возрасту;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности участников коллектива;
- направляет творческую деятельность вокального коллектива на создание художественно полноценных концертных программ;
- готовит выступления вокального коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- организует творческий показ работы вокального коллектива за отчетный период (отчетные концерты);
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- ведет Журнал учета работы клубного формирования;
- представляет руководителю Дворца культуры «Дружба» годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;
- несет персональную ответственность за содержание деятельности вокального коллектива.
- содействует своему профессиональному росту: посещает семинары, мастер-классы, творческие лаборатории, участвует в конкурсах, фестивалях, смотрах и т.д., не реже одного раза в 5 лет проходит курсы повышения квалификации.

**4.5.** Руководитель вокального коллектива обязан представлять непосредственно руководителю Дворца культуры «Дружба»:

- Журнал учета работы клубного формирования и свод показателей деятельности клубного формирования ежемесячно;
- расписание занятий клубного формирования до 10 сентября ежегодно;
- оперативную информацию обо всех изменениях в расписании и в составе участников клубного формирования;
- копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах, не позднее 3-х дней со дня получения.

**4.6.** Ответственность за содержание деятельности, сохранность предоставленного оборудования и имущества Учреждения, соблюдение санитарной и противопожарной безопасности несет руководитель вокального коллектива.

**4.7.** Показателями качества работы вокального коллектива являются стабильность его личного состава, участие в фестивалях, смотрах и конкурсах, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты от организаций и т.д.).

**4.8.** Вокальный коллектив имеет следующие документы:

- Положение о вокальном коллективе;
- Программу развития коллектива;
- Журнал учета работы;
- Репертуарный план на творческий сезон;
- Паспорт вокального коллектива;
- Расписание занятий.